



Piano Solos Vol. 3

12 Kompositionen für Klavier

Inhalt

1. Family	6
CD Inspirations, Titel 8	
2. Meeting Jazz	11
CD Facing, Titel 7	
3. Befiehl du deine Wege	14
CD Befiehl du deine Wege, Titel 9	
4. November	20
CD Inspirations, Titel 4	
5. Day by Day	26
CD Inspirations, Titel 15	
6. O komm du Geist der Wahrheit	32
CD Befiehl du deine Wege, Titel 12	
7. Geh aus mein Herz und suche Freud	36
CD Befiehl du deine Wege, Titel 12	
8. Welch ein Freund ist unser Jesus	40
CD Befiehl du deine Wege, Titel 3	
9. Großer Gott, wir loben dich	45
CD Befiehl du deine Wege, Titel 11	
10. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehre	50
CD Befiehl du deine Wege, Titel 2	
11. Gott ist gegenwärtig	56
CD Befiehl du deine Wege, Titel 6	
12. Heilig Heilig Heilig	60
CD Befiehl du deine Wege, Titel 4	

Notenbeispiele: je 1 Seite aus 1. Family, 4. November und 11. Gott ist gegenwärtig

1. Family

Musik: Michael Schlierf
CD Inspirations, Titel 8

♩ = 75

Thema A1

Musical notation for measures 1-2. The piece is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a bass line with quarter notes. Chords are indicated as A, E/G#, D/F#, and A/E. A 'Ped.' (pedal) marking is present at the beginning of the first measure.

Musical notation for measures 3-4. The right hand continues the melodic pattern. Chords are indicated as D, A/C#, Bb, Bb/D#, E, and C#7. A 'Ped.' marking is present at the beginning of measure 3.

Musical notation for measures 5-6. The right hand continues the melodic pattern. Chords are indicated as F#m, A/E, D, and A/C#. A 'Ped.' marking is present at the beginning of measure 5.

Musical notation for measures 7-8. The right hand continues the melodic pattern. Chords are indicated as Bbm7, D/E, Bbm7, D/E, and A. A 'Ped.' marking is present at the beginning of measure 7.

Part B

11

Fm

Ped.

13

Dm^{7b5}

Ped.

15

Dbmaj7

Bbm⁷

Ped.

17

C⁷

Ped.

Part C

19

Fm

Ped.

12

D^{sus4} D C/D G D/G

Ped. Ped. Ped. Ped.

15

G D/F# Em⁷ A D^{sus4} D C/E G/D D/C G/B^b

Ped. Ped.

18

Am G D/F# Am G D/F# A/E D D/C zur

21

G/B^b G D/F# Am G/B^b G/D D⁷

Ped. Ped. Ped.

Solo

26

G G E⁷ Am