

Inhalt: Piano Solos Vol. 3

1. Family	4
CD Inspirations, Titel 12	
2. Meeting Jazz	9
CD Facing, Titel 7	
3. Befiehl du deine Wege	12
CD Befiehl du deine Wege, Titel 9	
4. November	18
CD Inspirations, Titel 4	
5. Day by Day	24
CD Inspirations, Titel 15	
6. O komm du Geist der Wahrheit	30
CD Befiehl du deine Wege, Titel 12	
7. Geh aus mein Herz und suche Freud	34
CD Befiehl du deine Wege, Titel 1	
8. Welch ein Freund ist unser Jesus	38
CD Befiehl du deine Wege, Titel 3	
9. Großer Gott, wir loben dich	43
CD Befiehl du deine Wege, Titel 11	
10. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehre	48
CD Befiehl du deine Wege, Titel 2	
11. Gott ist gegenwärtig	54
CD Befiehl du deine Wege, Titel 6	
12. Heilig Heilig Heilig	58
CD Befiehl du deine Wege, Titel 4	

Notenbeispiele – je 2 Seiten aus:

1. Family, 4. November und 11. Gott ist gegenwärtig

1. Family

Musik: Michael Schlierf
CD Inspirations, Titel 12

♩ = 75
Thema A1

A E/G# D/F# A/E

3 D A/C# B \flat B \flat /D# E C#7

5 F#m A/E D A/C#

7 B \flat m7 D/E B \flat m7 D/E A

Ped. Ped. Ped.

Thema A2

9

A E/G# D/F# A/E

Ped.

11

D A/C# Bb Bb/D# E C#7

Ped.

13

F#m A/E D A/C#

Ped.

15

Bbm7 D/E Bbm7 D/E A D/A A

Ped. Ped.

Thema B1

17

Fmaj7 G D/A A

Ped.

4. November

Musik: Michael Schlierf
CD Inspirations, Titel 4

$\text{♩} = 68$
Intro

Part A

3

6

9

Fm

Fm

Dm7^{b5}

D^bmaj7

B^bm7

C7

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Detailed description: The image shows a piano score for the piece '4. November'. It begins with an 'Intro' section at a tempo of 68 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The first system shows a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the bass and a melody line in the treble. The second system, labeled 'Part A', starts at measure 3 and features a melody line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment changes chords from Fm to Dm7^{b5}. The third system starts at measure 6 and features a melody line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment changes chords from D^bmaj7 to B^bm7. The fourth system starts at measure 9 and features a melody line with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment changes chords from C7. Pedal markings (Ped.) are placed below the piano accompaniment lines at the beginning of each system and at the end of the first three systems.

Part B

11

Fm

—^ Ped.

13

Dm^{7b5}

—^ Ped.

15

Dbmaj⁷ Bbm⁷

—^ Ped.

17

C⁷

—^ Ped.

Part C

19

Fm

—^ Ped.

11. Gott ist gegenwärtig

Musik: Joachim Neander (1650–1680)
Bearbeitung: Michael Schlierf
CD Befehl du deine Wege, Titel 6

♩ = 100
Intro

1 **2** **3** **4**

5

5 **6** **7** **8**

Part A

9

9 **10** **11** **12**

13

13 **14** **15** **16**

17

Chords: E^b , Fm/B^b , Cm^7 , Gm^7/C

21

Chords: $A^b\text{maj}^7$, Fm^9 , A^b/B^b

25

Chords: $E^b\text{maj}^7$, A^b/B^b , F^0/E^b , E^b/B^b

29

Chords: E^b/G , A^b , B^b , Cm^7 , Fm^9 , A^b/B^b

Interlude

33

Chords: $B^b\text{maj}^7$, E/F^\sharp , $B^b\text{maj}^7$, A^b/B^b

Ped.