

Inhalt

Rhythmus, Metrum und Groove

Rhythmus.....	6
Metrum.....	6
Takt.....	6
Taktschwerpunkt.....	6
Notenwerte.....	7
Micro-Time:.....	7
Beat.....	7
Synkope.....	8
Offbeat.....	8
Groove.....	8
Ternär und Binär.....	8
Rhythmische Übungen.....	9

Die Tonleiter

Halbton- und Ganztonschritt.....	10
Durtonleiter.....	10
Molltonleiter.....	11
Natürliches und reines Moll.....	11
Harmonisches Moll.....	11
Melodisches Moll.....	11
Zigeunermoll.....	11
Andere Skalen.....	12
Chromatische Tonleiter.....	12
Ganztonleiter.....	12
Pentatonische Tonleiter.....	12

Der Quintenzirkel

Kreuz-Tonarten in Dur (#).....	14
B-Tonarten in Dur (b).....	14
Molltonarten.....	15
Kreuz-Tonarten in Moll (#).....	15
B-Tonarten in Moll (b).....	15
Enharmonische Verwechslung.....	15

Intervalle

Reine Intervalle.	16
Große und kleine Intervalle	16
Umkehrung.	17
Tritonus	17

Der Akkord

Deutsche/Internationale Schreibweise.	18
Dur und Moll.	18
Alterationen	18
„B“ oder „H“?.	18
Schrägstrich und Slash-Chords.	18

Der Dreiklang

Dur-Akkord.	19
Moll-Akkord	20
Verminderter Akkord	20
Übermäßiger Akkord	21

Der Vierklang

Erweiterungen:	22
Akkordsymbole	23

Harmonielehre

Funktions- und Stufentheorie	24
Tonika oder I. Stufe	24
Dominante oder V. Stufe	24
Subdominante oder IV. Stufe.	24
Kadenz	24
Vorhalt	25
Trugschluss	25
Modulation	25
Das Blues-Schema	26
Blue Note und Bluestonleiter	26
Orgelpunkt	27
Voicing	27